



XORDICA

Los libros de Xordica

Catálogo 2025
1^{er} semestre

xordica, ortiga, urtica,
asuna, estruga, ortie,
urtiga, pistiori, ortica,
urtia, urtiko, Brennessel,
nettle, krapiva, darse,
pokrzywa, brandnetel,
brennesle, brenninetla,
natre, noatis, dilg , zihl'ava,
akalhfh, linad, nokkonen,
uhishae, giyagezk, neant g,
nokkoset, n sselsl ktet,
danadl poethion...

Apartado de Correos 1536
50080 Zaragoza
Aragón (España)

Tel.: +34 976 180 295
Móvil: +34 608 033 949

correu@xordica.com
prensa@xordica.com

www.xordica.com

Ilustración de cubierta: Alberto Gam n



envistas

ENVISTAS

Freud y el psicoanálisis, las vanguardias, la Primera Guerra Mundial, la Revolución rusa, el *Ulises* de Joyce, la Segunda Guerra Mundial, el Holocausto, el nacimiento de la nueva Europa...

Envistas es una selección de la mejor literatura contemporánea europea, que presta especial atención al período de entreguerras y a aquella Europa que tristemente desapareció tras la Segunda Guerra Mundial. Algunos de los escritores de *Envistas* ya son conocidos por los lectores españoles, como Ivo Andrić —Premio Nobel de Literatura 1961—, Egon Erwin Kisch o David Vogel, y otros todavía no habían sido editados en España, a pesar de su reconocido prestigio, como Sofia Tolstaia, Esther Singer Kreitman, Moyshe Kulbak, Lore Segal y Albert Memmi.

Las traducciones, como no podía ser de otra manera, se realizan desde la lengua original.

Medidas: 21 x 14 cm.



1. Al final de todo

David Bergelson

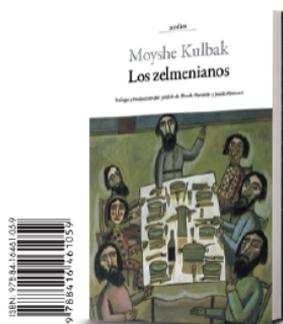
Prólogo y traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasis

Considerada por la crítica como la *Madame Bovary* de la literatura hebrea, Xordica publica por primera vez en castellano esta gran novela traducida desde la lengua original y que constituye la obra maestra de David Bergelson.

2015, 400 págs.

23,95 €

ISBN: 978-84-16461-04-2



2. Los zelmenianos

Moyshe Kulbak

Prólogo y traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasis

Un clásico de la literatura yiddish, una de las grandes novelas cómicas del siglo XX. Traducido por primera vez al castellano, describe las tribulaciones de una familia judía en Minsk desgarrada por la nueva realidad soviética.

2016, 400 págs.

23,95 €

ISBN: 978-84-16461-05-9



3. Supervivientes

Java Rosenfarb

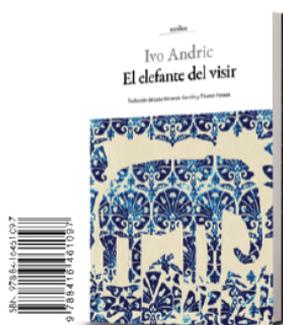
Prólogo de Goldie Morgentaler. Traducción de Daniel Gascón

Historias del Holocausto y del exilio. De la vida, la pérdida y el amor. En *Supervivientes*, Rosenfarb retoma el relato en yiddish, en la tradición de Isaac Bashevis Singer, y lo amplía con toques de Philip Roth y Gabriel García Márquez.

2016, 208 págs.

17,95 €

ISBN: 978-84-16461-06-6



4. El elefante del visir

Ivo Andrić

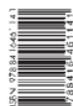
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pistelek

Volumen que contiene las novelas cortas «El elefante del visir», «Anika» y «Zeko». Tres historias llenas del sabor de los Balcanes a cargo del maestro Ivo Andrić —Premio Nobel de Literatura en 1961—. Una joya literaria.

2017, 296 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-09-7 AGOTADO



5. Todos marcharon a la guerra

David Vogel

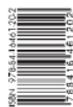
Prólogo y traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasis

Escrita con un estilo inteligente y sosegado, narra la pérdida de la dignidad humana, la anulación del yo, y nos trae a la memoria las mejores páginas de *Suite francesa*, de Irène Némirovsky, o *Si esto es un hombre*, de Primo Levi.

2017, 288 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-14-1



6. La danza de los demonios

Esther Singer Kreitman

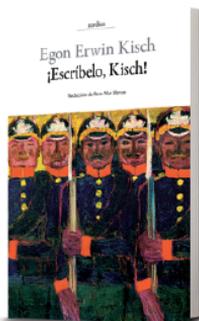
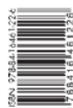
Prólogo y traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasis

En esta novela autobiográfica, Esther Singer Kreitman, hermana de los escritores Israel Yehoshúa y del Premio Nobel Isaac Bashevis Singer, retrata vívida y apasionadamente el mundo de los *shtetls* polacos y la Varsovia judía.

2018, 376 págs.

22,95 €

ISBN: 978-84-16461-20-2



7. ¡Escríbelo, Kisch!

Egon Erwin Kisch

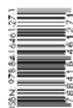
Traducción de Rosa Pilar Blanco

Describe el día a día del soldado en la masacre de la Gran Guerra. Y Kisch lo hace de la mejor manera posible gracias a sus agudas observaciones, experiencias y reflexiones. Una impresionante pieza de literatura.

2018, 354 págs.

22,95 €

ISBN: 978-84-16461-22-6



8. Muchachas de uniforme

Christa Winsloe

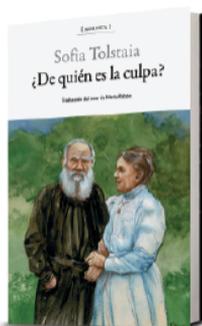
Traducción de Virginia Maza

Publicada en 1933, *Muchachas de uniforme* es la historia de un amor imposible. De un amor prohibido. De un amor inconfesable. Del amor que siente Manuela, una muchacha sensible, muy joven todavía, por otra mujer.

2019, 264 págs.

20,95 €

ISBN: 978-84-16461-27-1



9. ¿De quién es la culpa?

Sofia Tolstaia

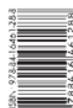
Traducción de Marta Rebón

Esta novela revela el talento literario de una gran escritora, una mujer que vivió a la sombra de un genio, su marido el escritor ruso Lev Tólstoi. Esta es la respuesta a *Sonata a Kreutzer*, su venganza literaria.

2019 (4.ª ed., 2025), 176 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-16461-30-1



10. Al filo de la razón

Miroslav Krleža

Traducción de Luisa Fernando Garrido y Tihomir Pistelek

Traducida íntegramente por primera vez a una lengua, he aquí una novela de una modernidad apabullante, aunque fue publicada en 1938. Sus héroes y antihéroes muestran un mundo cruel, sombrío y a veces absurdo.

2020, 312 págs.

22,95 €

ISBN: 978-84-16461-28-8



11. En casas ajenas

Lore Segal

Traducción de Eva Cosculluela

Las memorias de una niña que a los diez años dejó atrás a su familia austríaca y cruzó Europa en un *Kindertransport*, uno de los trenes que salvaron a 10000 niños de la locura nazi.

2020, 264 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-37-0



12. Anna la dulce

Dezső Kosztolányi

Traducción de Judit Xantus

Una obra clásica de la literatura húngara del siglo XX, escrita por un autor que fue alabado por Thomas Mann y a quien Sándor Márai consideraba su maestro. Una novela profundamente conmovedora.

2021, 288 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-39-4



13. Entre el amor y el odio. Una vida gitana

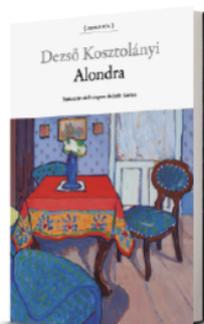
Traducción de Virginia Maza. Edición y estudio de María Sierra

Son estas las primeras memorias publicadas por una superviviente del genocidio romaní bajo el nazismo, que segó la vida de 500 000 personas por el hecho de ser gitanas.

2021, 176 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-16461-42-4



14. Alondra

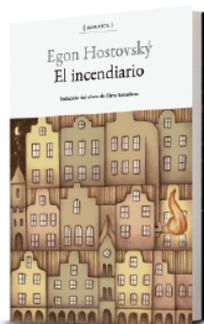
Traducción de Judit Xantus

1899. Una pequeña ciudad del Imperio austrohúngaro. Kosztolányi, el maestro de las letras húngaras, vuelve a mostrar aquí la misma sensibilidad para observar y maestría para escribir que ya demostró en *Anna la dulce*.

2022, 208 págs.

18,95 €

ISBN: 978-84-16461-46-2



15. El incendiario

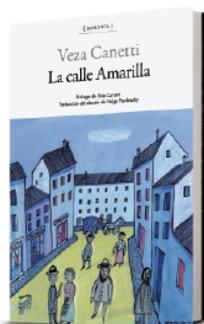
Traducción de Elena Buixaderas

La vida en un pueblo perdido en las montañas de Bohemia transcurre plácidamente bajo un manto de aparente normalidad. Hasta que aparece un pirómano desconocido. Premio Estatal de Literatura checa (1936).

2022, 186 págs.

17,95 €

ISBN: 978-84-16461-47-9



16. La calle Amarilla

Prólogo de Elias Canetti. Traducción de Helga Pawlowsky

La autora recrea historias de pequeños comerciantes burgueses venidos a menos, mujeres indefensas y niños de mirada inquieta que luchan por sobrevivir en el barrio Leopoldstadt de Viena durante los difíciles años 30.

2022, 176 págs.

17,95 €

ISBN: 978-84-16461-49-3



17. La cometa dorada

Dezső Kosztolányi

Traducción de Marta Komlosi

Tal vez lo que el autor quiera presentar en esta novela sea un fragmento de la pura realidad: la eterna y desesperante incomunicación entre los seres humanos. Por el autor de *Anna la dulce* y *Alondra*.

2022, 372 págs.

22,95 €

ISBN: 978-84-16461-51-6



18. Romanza sin palabras

Sofia Tolstaia

Traducción de Fernando Otero Macías

Segunda novela de Sofia Tolstaia, escrita después de *¿De quién es la culpa?* Las dos permanecieron inéditas en un archivo de Moscú durante años y, tras su reciente rescate, vuelven a tener la visibilidad que siempre merecieron.

2023, 176 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-16461-54-7



19. La madre de la perra

Pavlos Máttesis

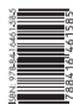
Traducción de Cristina Serna

Estamos en la Segunda Guerra Mundial y los habitantes de un pueblo griego luchan por sobrevivir. El hambre es insoportable y las madres se prostituyen por un trozo de pan extra para sus hijos.

2023, 288 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-56-1



20. Visita al lago de los cisnes

Lenka Reinerová

Traducción de Virginia Maza

Tres relatos en los que la autora redescubre su pasado y el de su familia, su exilio por medio mundo y la tradición literaria de la Praga anterior a los horrores de la guerra.

2023, 224 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-16461-58-5



21. La estatua de sal

Albert Memmi

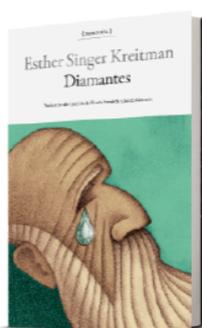
Prólogo de Albert Camus. Traducción de Víctor Goldstein

Publicada en 1953, esta novela es una exploración de la identidad, no solo de un judío tunecino en un mundo oriental y cristiano, sino también de un individuo desfavorecido y marginado.

2024, 368 págs.

23,95 €

ISBN: 978-84-16461-59-2



22. Diamantes

Esther Singer Kreitman

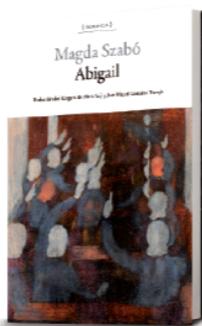
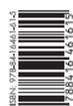
Prólogo y traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasis

La autora de *La danza de los demonios* vuelve a demostrar en esta novela su excepcional calidad literaria, en la que hace gala de una ironía más afilada que el diamante.

2024, 368 págs.

23,95 €

ISBN: 978-84-16461-60-8



23. Abigail

Magda Szabó

Traducción de Marta Szijj y José Miguel González Trevejo

A finales de 1943 las tropas alemanas se preparan para invadir Hungría. Preocupado por la seguridad de su hija, un general del Ejército húngaro decide enviarla a un internado lejos de la capital. Por la autora de *La puerta*.

2024, 384 págs.

24,95 €

ISBN: 978-84-16461-61-5



24. Cuentos escogidos

Israel Yehoshua Singer

Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasis

Una selección de los mejores relatos de este autor en los que retrata magistralmente —con un fino sentido del humor— unos personajes divididos entre el viejo continente y América, el mundo judío y el no judío.

2025, 304 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-68-4



CARRACHINAS

Abierta en 1994, es la colección de ficción de Xordica: novela, relato y dietarios tienen cabida en Carrachinas. Kaouther Adimi, Sherman Alexie, Xuan Bello, Arno Camenisch, Daniel Gascón, Cristina Grande, Ismael Grasa, Rolando Hinojosa-Smith, Lara López, Aloma Rodríguez, Félix Romeo, Fernando Sanmartín y Gonçalo M. Tavares son solo algunos de los autores aquí editados.

Una colección que apuesta por voces nuevas, contemporáneas, fronterizas.

Medidas: 20 x 13 cm y *21 x 14 cm.



1. Treinta y cinco milímetros de Franco

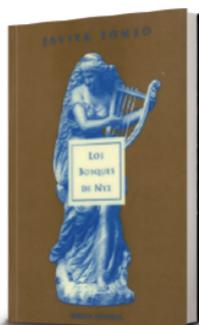
José M.^a Latorre

La labor de investigación de un crítico de cine, las callejuelas del barrio romano del Trestévere, la promesa y asfixiante atmósfera de la España franquista conforman los escenarios de esta espléndida novela.

1994, 176 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-88920-00-3



2. Los bosques de Nyx

Javier Tomeo

En su primer texto escrito directamente para el teatro, Tomeo demuestra su profundo conocimiento de los clásicos griegos, mezcla hábilmente las historias, enhebra anécdotas y argumentos y construye un discurso sólido y fluido.

1995, 64 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-88920-04-1 AGOTADO



3. Historias de la mano izquierda

Jesús Moncada

Traducción de Chusé Raúl Usón

Historias de la mano izquierda es un excelente libro de relatos donde la amarga realidad se entremezcla con la ternura y la dignidad de sus personajes.

1996, 160 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-88920-06-5



4. Morirás en Chafarinas (La película)

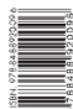
Fernando Lalana y Pedro Olea

Excelente película de Pedro Olea basada en la novela homónima de Fernando Lalana. Pero que nadie piense que en este guion ahora publicado está todo cuanto se ve en ella. Ni a la inversa...

1995, 136 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-88920-05-8



5. El desastre de nuestras fiestas

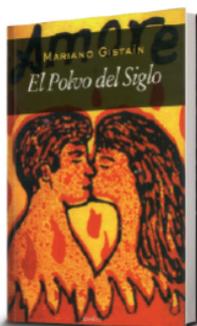
Javier Barreiro

Sarcasmo, tensión en el lenguaje y visión corrosiva de la contemporaneidad constituyen los fundamentos de la construcción de estos relatos. Un sabio equilibrio entre la literatura clásica y la vocación vanguardista.

1996, 160 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-88920-09-6



6. El polvo del siglo

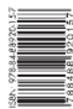
Mariano Gistain

«Dejó el índice como señal y cerró el libro... Se oyó un ruido en la puerta del piso: —Este sí que va a ser el polvo del siglo —se dijo mientras el sicópata del 3º C avanzaba por el pasillo con un puñal en la mano».

1996 (2.ª ed., 1999), 128 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-88920-42-3



7. Cincuenta y tres y Octava

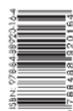
José M.ª Conget

Cincuenta y tres y Octava es un modesto testimonio de homenaje a Manhattan, o más exactamente al barrio y la calle de Manhattan donde vivió el autor.

1997, 64 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-88920-15-7



8. El Café de la Rana

Jesús Moncada

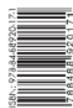
Traducción de Chusé Raül Usón

Un viejo café, el Café de la Rana, con una parroquia irónica, un ron infame y una cotorra procaz, que recoge el latir cotidiano de un pueblo inefable, Mequinenza.

1997, 144 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-88920-16-4



9. El alfabeto

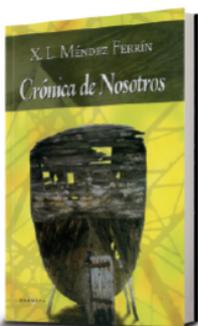
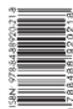
Javier Tomeo

En *El alfabeto* Tomeo nos ofrece su visión personal y divertida del mundo de las letras. Un peculiar «alfabeto» según uno de nuestros mejores autores.

1997, 96 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-88920-17-1 AGOTADO



10. Crónica de nosotros

X. L. Méndez Ferrín

Traducción de Celina Suso

Crónica de nosotros fue un volumen que mostró por primera vez el talento del escritor orensano, propuesto varias veces desde Galicia para el premio Nobel.

1999, 128 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-88920-21-8



11. Vamos a contar canciones

José M.^a Conget

Conget recupera una educación sentimental, explora paisajes perdidos de la memoria y justifica la costumbre feliz de ir silbando por la calle.

1999, 72 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-88920-22-5



12. Cazadores de tigres

Aingeru Epaltza

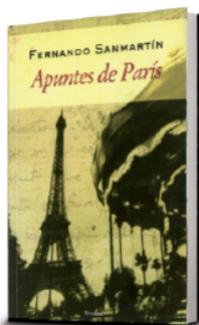
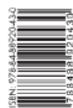
Traducción del autor

Una familia deshecha por la guerra del 36: el padre, en el Llano venezolano, sale a cazar a un jaguar comedor de hombres; su hijo, en el País Vasco, vigila con sus amigos los movimientos de los nazis. Premio Euskadi 1997.

1999, 128 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-88920-34-8



13. Apuntes de París

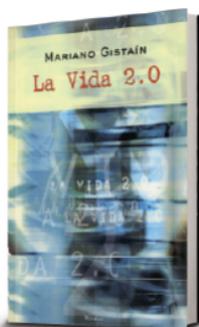
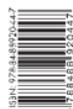
Fernando Sanmartín

«Yo he venido a París a no hacer casi nada, lo que a veces significa hacerlo todo. A observar como un químico en otro laboratorio. A ver muchachas que son un ensayo sobre el viento que uno desea leer hasta el final».

2000, 80 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-88920-43-0



14. La vida 2.0

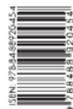
Mariano Gistaín

«AVISO: este libro de cuentos puede leer el contenido de su cerebro. Se recomienda olvidar los números de tarjeta y las claves de acceso a cuentas bancarias antes de abrirlo».

2000, 160 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-88920-44-7



15. El barón y las bestias del infierno

Juan Perucho

Traducción del autor

Reconstruye toda una época, convirtiéndola en un gran teatro de guiñol donde aparecen y desaparecen múltiples personajes. Una profunda reflexión de alcance ético y político sobre nuestra propia historia.

2000, 136 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-88920-45-4



16. La edad del pavo

Daniel Gascón

Un libro de relatos que se lee igual que una novela, se ve como una película y se escucha como un disco. Un libro de pocas palabras y mucho sentido del humor, divertido e irreverente.

2001 (2.^a ed., 2001), 144 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-88920-57-7



17. El novio de mi madre

Ángela Labordeta

Esta colección de relatos de Ángela Labordeta podría haber estado compuesta por doce historias de amor. Y en cierto modo lo está.

2002 (2.ª ed., 2003), 104 págs.

10,95 €

ISBN: 978-84-88920-58-4



18. El entierro de Lister

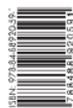
Mariano Gistaín & Roberto Miranda

Extraño relato escrito a dos manos. Mar Caspio, Jarramiñak, E=mc³, Teruel, sexo, Chiapas, los chechenos... Un libro loco, divertido, surrealista.

2002, 96 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-88920-59-1



19. Una infancia de cine

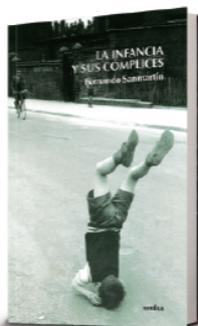
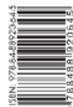
José Luis Cano

Una infancia de cine, como su propio nombre indica, es un librito de memorias en el que el autor recupera su perpleja infancia recordando aquellos cines y aquellas películas tremebundas.

2001, 92 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-88920-64-5



20. La infancia y sus cómplices

Fernando Sanmartín

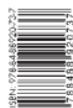
«Fernando Sanmartín ha escrito un libro bellissimo que podría ser la infancia de cualquier español anterior a Barrio Sésamo». (Fernando Iwasaki, Revista *Renacimiento*).

2002 (2.ª ed., 2005), 88 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-88920-69-0





21. Los amigos contados

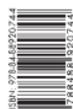
José Antonio Labordeta

«Voy a hablaros de una ciudad distinta y muy distante. Voy a hablaros de la erótica turbia de los años pasados, de prostíbulos rancios, de amores diminutos, de versos, de poetas, de horteras y enterrados».

2002, 80 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-88920-73-7



22. Calaveras atónitas

Jesús Moncada

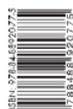
Traducción de Chusé Raúl Usón

Aquí está el mejor Moncada, el de las historias de una Mequinenza en la que confluyen leyendas de Aníbal con una curiosa competición por ver quién inaugura el nuevo cementerio, ecos napoleónicos o la Cosa Nostra.

2005, 232 págs.

17,00 €

ISBN: 978-84-88920-74-4



23. La novia parapente

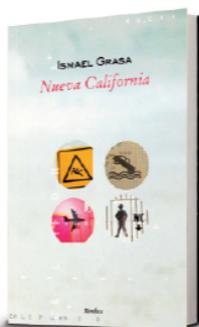
Cristina Grande

«Un libro sobre la complejidad del alma humana» (Ignacio Martínez de Pisón); «Recuerda a Chéjov o las abrup-tas pasiones de Bukowski» (Antón Castro, *ABC Cultural*).

2002 (2.ª ed., 2006), 80 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-88920-77-5 AGOTADO



24. Nueva California

Ismael Grasa

Nueva California trata de la búsqueda de paraísos con un periódico debajo del brazo, de la ilusión por la civilización y la confianza en que el conocimiento acabará por explicarnos del todo.

2003, 72 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-88920-80-5

25. Manila

Santiago Gascón

En *Manila* hay celos y secretos familiares, hay canciones y bailes, y hay rencores y también pasión. *Manila* es el deseo, el miedo, la tristeza, la amistad y el exilio. *Manila* es un trozo de vida, narrado con la mejor literatura.

2003, 132 págs.
12,95 €
ISBN: 978-84-88920-81-2



26. Autos de choque

Rodolfo Notivol

Autos de choque es un libro de aprendizaje y el retrato sucio de una sociedad en la que malolían los últimos alientos del franquismo y de su aburrimiento.

2003, 172 págs.
14,95 €
ISBN: 978-84-88920-82-9



27. El oro celeste

Manuel Moyano

Realidad, absurdo y humor, mucho humor. Un libro que te hará mirar con otros ojos no solo a tu cuñado y a tu vecino del quinto, sino también a ese tipo con el que te cruzas cada vez que pasas por delante de un espejo.

2003, 112 págs.
10,95 €
ISBN: 978-84-88920-87-4



28. El cielo de Bagdad

Ángel Petisme

Las guerras de hoy en día son tan crueles, injustas e ilegales como las de antes. Lo que las diferencia es que ahora somos testigos y «consumidores» en directo de la barbarie a través de la televisión o internet.

2004, 152 págs.
14,50 €
ISBN: 978-84-88920-89-8

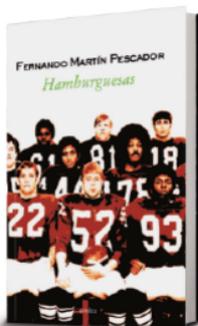


29. Hamburguesas

Fernando Martín Pescador

Hamburguesas termina bien: el protagonista, vivo después de tres años dando clases de español en una escuela en Oakland, California, toma por fin un avión para regresar a su país. Recuerda a la diletante Sigourney Weaver del final de *Alien*.

2004, 160 págs.
14,95 €
ISBN: 978-84-88920-90-4



30. Cuentos de San Cayetano

José Antonio Labordeta

José Antonio Labordeta nos explica el poder de la vida. El del sexo agazapado en cada rincón. El del humor, la inocencia y la esperanza que se cuelan por cada mínimo resquicio.

2004 (4.ª ed., 2010), 104 págs.
11,00 €
ISBN: 978-84-88920-91-1 AGOTADO



31. Días sin día

Julio José Ordovás

Escribir es contar. Y eso es lo que hace Julio José Ordovás en las páginas de este diario, unas páginas que ofrecen al lector un viaje con la sinceridad como razón de ser.

2004, 184 págs.
15,95 €
ISBN: 978-84-88920-92-8

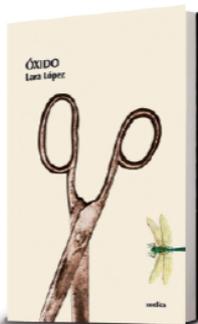


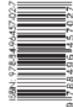
32. Óxido

Lara López

Lugares tan distantes como Daimuz, San Francisco o Barcelona aparecen en las fotografías de *Óxido*, un puzzle donde las piezas, láminas de aromas que estallan en la boca, acaban encajando, soldadas unas a otras, y brillan como el metal.

2004 (2.ª ed., 2011), 88 págs.
9,95 €
ISBN: 978-84-96457-72-0





33. Hacia la tormenta

Fernando Sanmartín

En *Hacia la tormenta*, el segundo tomo de los diarios de Sanmartín, la gran literatura, esa que es solo patrimonio de muy pocos escritores, está presente en cada página.

2005, 72 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-96457-02-7



34. 1863 pasos

Miguel Mena

1863 pasos es un caleidoscopio lleno de vida y color. Un libro de viajes y de ficciones. La obra más personal y más conmovedora de Miguel Mena.

2005 (3.ª ed., 2006), 160 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-96457-03-4 AGOTADO



35. La memoria de la especie

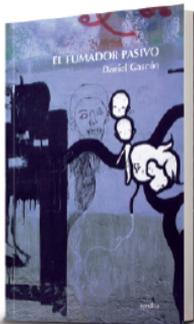
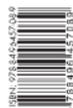
Manuel Moyano

Este es un libro en el que se disecciona al hombre a la gélida luz del escepticismo, un tratado de miserias y de desdichas, una lectura irónica, tristemente divertida, de la macabra y fútil materia de la que estamos hechos los humanos.

2005, 136 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-96457-07-2



36. El fumador pasivo

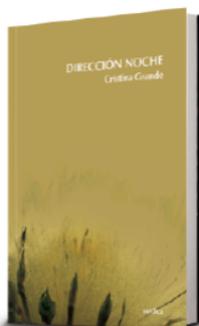
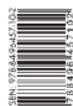
Daniel Gascón

El segundo libro de Gascón cuenta una educación sentimental en la que el protagonista descubre que las ciudades más hermosas son las que se transforman, que la vida puede ser triste pero también muy divertida.

2005 (2.ª ed., 2011), 192 págs.

15,95 €

ISBN: 978-84-96457-08-9



37. Dirección noche

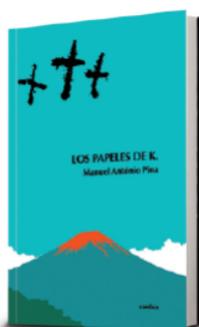
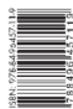
Cristina Grande

Cristina Grande vuelve a deleitarnos con su lenguaje directo, ausente de retórica y frases huecas, y con imágenes vibrantes que hacen que no dudemos en subirnos a ese tren nocturno sin importarnos el destino.

2006 (2.ª ed., 2006), 96 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-96457-10-2 AGOTADO



38. Los papeles de K.

Manuel António Pina

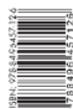
Traducción de Antonio Sáez Delgado

Novela borgiana en la que asistimos a las más contradictorias relaciones entre tiempo y memoria donde el prestigioso poeta portugués explora otra posible versión de la Humanidad.

2006, 80 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-96457-11-9



39. La vaca sagrada

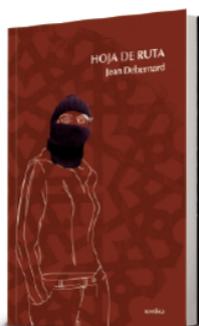
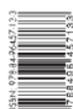
Diego Pita

La vaca sagrada es una colección de cuentos cortos sobre diversos animales que en su mayoría no existen y que tampoco existieron en épocas pasadas, ni recientes, ni lejanas.

2006, 64 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-96457-12-6 AGOTADO



40. Hoja de ruta

Jean Debernard

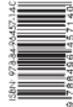
Traducción de Daniel Gascón

«*Hoja de ruta* golpea al lector: sin artificio y sin lirismo. Debernard pone en escena el drama de un hombre enfrentado a su conciencia». Jérôme Garcin, *L'Événement du Jeudi*.

2006, 68 págs.

8,95 €

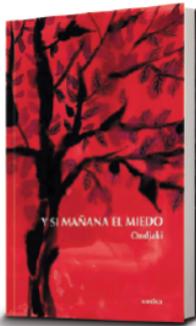
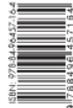
ISBN: 978-84-96457-13-3



41. A los hombres de buena voluntad Sergio Algora

Este libro recorre el complejo arco que va de un realismo feroz bombardeado constantemente por esquirlas surrealistas hasta la fábula cruel heredera de ese cuento maternal que nos llevaba a la cama de niños.

2006 (2.ª ed., 2009), 160 págs.
14,95 €
ISBN: 978-84-96457-14-0

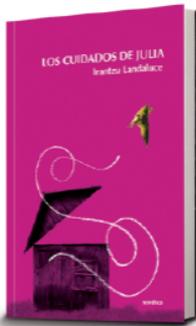
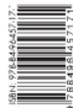


42. Y si mañana el miedo Ondjaki

Traducción de Félix Romeo

Ondjaki escribe a veces historias con mucha luz y a veces escribe historias teñidas de oscuridad, pero lo hace siempre con levedad, con tensión, con una prosa limpia que muestra la realidad sin ocultar su carga misteriosa.

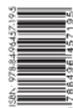
2007, 104 págs.
10,95 €
ISBN: 978-84-96457-16-4



43. Los cuidados de Julia Irantzu Landaluce

Con una madurez y una sensibilidad desacostumbradas en una primera novela, Irantzu Landaluce teje las historias de estos personajes a partir de pequeños gestos cotidianos.

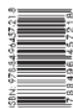
2006, 112 págs.
10,95 €
ISBN: 978-84-96457-17-1



44. Trescientos días de sol Ismael Grasa

Grasa transita por la línea que hay entre la cordura y la enfermedad. Conforme avanzan las narraciones el lector se siente reconfortado, en un lugar que le resulta familiar e incómodo. Premio Ojo Crítico.

2007 (3.ª ed., 2011), 144 págs.
13,95 €
ISBN: 978-84-96457-19-5 AGOTADO



45. Biblioteca
Gonçalo M. Tavares

Traducción de Félix Romeo

Un libro escrito con humor y con una prosa tan afilada como un bisturí. «La buena literatura portuguesa pasa, sin duda, por Gonçalo M. Tavares». Ondjaki. «De una originalidad impresionante». Enrique Vila-Matas.

2007, 128 págs.
12,95 €
ISBN: 978-84-96457-21-8



46. Esperando el cierzo
Ángel Conte

Traducción del autor

La historia de una mujer mora entre cristianos y renegada de su fe entre los musulmanes. Una magnífica novela donde la historia es a la vez un reflejo del presente y de la dignidad humana.

2007 (4.ª ed., 2024), 168 págs.
14,95 €
ISBN: 978-84-96457-22-5



47. Agárrate a mi pecho en llamas
Possidónio Cachapa

Traducción de Antonio Sáez Delgado

Uno de los libros más atractivos de uno de los jóvenes escritores portugueses más interesantes del momento.

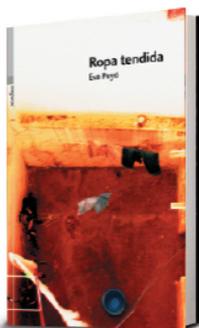
2007, 136 págs.
12,95 €
ISBN: 978-84-96457-26-3



48. París tres
Aloma Rodríguez

Un libro fresco y emocionante, lleno de un humor descarado, que transmite una extraña ternura y retrata la alegría que produce descubrir el mundo.

2007, 136 págs.
12,95 €
ISBN: 978-84-96457-27-0 ACOTADO



49. Ropa tendida

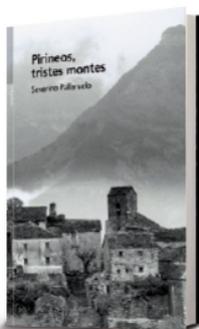
Eva Puyó

Ropa tendida tiene la apariencia de una *road movie* emocional. Puede ser tan corta como un cordón umbilical, o tan larga como la distancia que nos separa a veces de nuestros padres.

2007 (2.ª ed., 2014), 120 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-96457-28-7



50. Pirineos, tristes montes

Severino Pallaruelo

Como los cuentos narrados alrededor de la lumbre, en *Pirineos, tristes montes* nos parece estar escuchando las voces de los muertos, unas voces valientes y necesarias. Un clásico de la literatura pirenaica.

2008 (5.ª ed., 2023), 224 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-96457-29-4



51. Sin hablar con nadie

Ángela Labordeta

Ángela Labordeta nos deleita con esta historia de amistad, amores que caminan descalzos, sueños de mescalina y búsquedas familiares.

2008, 144 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-96457-30-0



52. Heridas causadas por tres rinocerontes

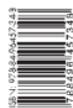
Fernando Sanmartín

Este libro puede leerse como el diario de unos meses donde la desesperación se adueñó de la vida del autor; o como un libro de viajes en el que el autor nos narra su travesía más triste.

2008, 64 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-96457-33-1



53. Historias falsas

Gonçalo M. Tavares

Traducción de Ana M. García

La literatura se da la mano con la filosofía en estas *Historias falsas*, siguiendo una tradición que tiene a Borges, en lengua castellana, como uno de sus claros referentes.

2008, 64 págs.

8,95 €

ISBN: 978-84-96457-34-8



54. Brindis

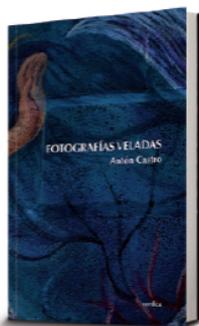
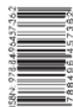
Ismael Grasa

Brindis es una novela de experiencias, aquellas por las que va pasando su protagonista, Juan, desde que nace en una pequeña ciudad hasta un momento de su vida adulta.

2008, 160 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-96457-35-5



55. Fotografías veladas

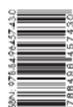
Antón Castro

Este es un libro de fantasmas, de sueños y de fotografías. Los fantasmas van y vienen por distintos paisajes: Loarre, los viñedos del Somontano oscense, el Bajo Aragón, San Juan de la Peña, las tierras altas del Maestrazgo o las playas gallegas.

2008, 184 págs.

15,95 €

ISBN: 978-84-96457-36-2



56. Tierra de nadie

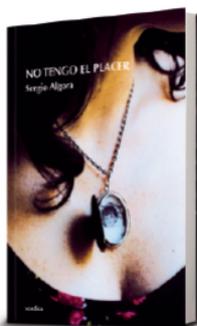
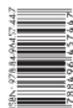
Javier Delgado

Vacaciones, una vida dentro de la vida. Rafael y Daniel, dos chicos de trece años que descubrirán el poder de la fantasía y el precio que hay que pagar por ella.

2009, 144 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-96457-43-0

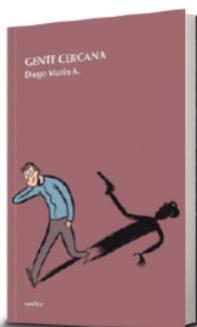
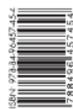


57. No tengo el placer

Sergio Algora

El libro de relatos póstumo de Sergio Algora, cantante de *El Niño Gusano*. En la línea de su estupendo *A los hombres de buena voluntad*.

2009, 144 págs.
13,95 €
ISBN: 978-84-96457-44-7

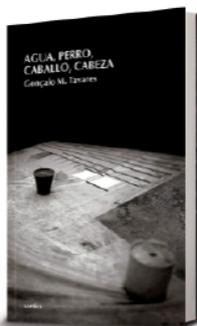


58. Gente cercana

Diego Marín A.

Con una licenciatura universitaria inútil, un presente desolador en el que el paro se alterna con trabajos desasossegantes y un futuro desesperanzador, el protagonista escribe un diario sobre la cruel realidad del día a día.

2009, 144 págs.
13,95 €
ISBN: 978-84-96457-45-4



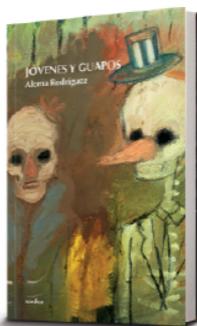
59. Agua, perro, cabeza, caballo

Gonçalo M. Tavares

Traducción de F. Garramuño

Tavares construye magistralmente un mundo repleto de violencia, misterio y accidentes: un lugar extrañamente familiar y levemente siniestro, en el que cuesta muy poco entrar pero que resulta muy difícil de olvidar.

2010, 88 págs.
10,00 €
ISBN: 978-84-96457-46-1

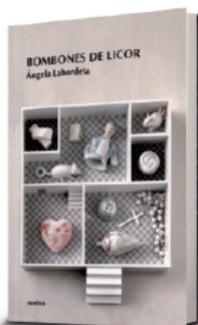
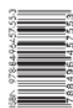


60. Jóvenes y guapos

Aloma Rodríguez

Los relatos de *Jóvenes y guapos* cuentan una historia de aprendizaje. mientras viaja a Orense, Lisboa o Jaca, la narradora observa la fragilidad, los secretos y las contradicciones de los demás.

2010, 128 págs.
12,95 €
ISBN: 978-84-96457-54-6



61. Bombones de licor

Ángela Labordeta

Xordica rescata *Bombones de licor*, quizás la mejor novela de Ángela Labordeta, donde se muestra como una hábil narradora de nuestra memoria más reciente.

2010, 288 págs.

20,95 €

ISBN: 978-84-96457-55-3



62. Diez pequeños indios

Sherman Alexie

Traducción de Daniel Gascón

En *Diez pequeños indios* Sherman Alexie demuestra su asombrosa capacidad para contar historias, su sentido del humor libre y salvaje, y una humanidad sabia y tierna, heredera de Antón Chéjov y William Saroyan.

2010, 288 págs.

22,00 €

ISBN: 978-84-96457-57-7



63. El testamento de amor de Patricio Julve

Antón Castro

Conjunto de relatos cuyo principal protagonista es el Maestrazgo turolense, paisaje mítico y maravilloso, por el que desfilan pintores, fotógrafos, bandoleros y mujeres de una extrema belleza.

2011, 208 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-96457-63-8 AGOTADO



64. Dime una palabra más

Iaiá Caputo

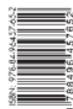
Traducción de E. Martínez de Pisón

Iaiá Caputo construye en esta novela el retrato de una mujer valiente que encuentra en las palabras, en la escritura, el refugio que le ayudará a salvar la vida.

2011, 200 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-96457-64-5



65. Tejidos y novedades

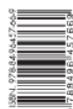
Cristina Grande

El presente volumen es una recopilación de los relatos publicados en *La novia parapente* y *Dirección noche*, a los que se les ha añadido siete historias nuevas. Una maestra del relato breve.

2011, 184 págs.

15,95 €

ISBN: 978-84-96457-65-2



66. Escombros

Chusé Raúl Usón

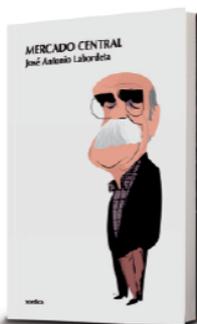
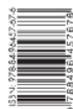
Traducción del autor

Escombros es un viaje entre Oriente y Occidente, una reflexión sobre los contrastes de nuestra civilización, sobre la escritura, el amor y la dignidad que queda tras las ruinas.

2011, 96 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-96457-66-9



67. Mercado Central

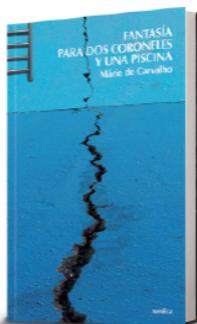
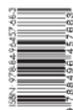
José Antonio Labordeta

En *Mercado Central* está el mejor Labordeta, el Labordeta divertido, inteligente y cariñoso, el Labordeta apasionado por la literatura, ese Labordeta que nos enseñó a disfrutar de la vida y de la amistad.

2011 (2.ª ed., 2011), 168 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-96457-67-6 AGOTADO



68. Fantasía para dos coroneles y una piscina

Mário de Carvalho

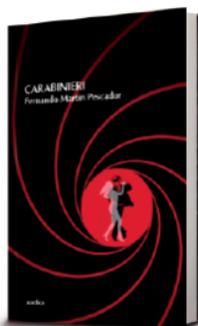
Traducción de Lourdes Eced

Esta novela, que obtuvo el premio PEN CLUB de Portugal a la mejor obra de ficción de 2003, situó a Mário de Carvalho como uno de los maestros de la literatura contemporánea europea.

2011, 256 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-96457-68-3



69. Carabinieri

Fernando Martín Pescador

En *Carabinieri* hay bares de gasolineras, guardias civiles corruptos, droga... Una novela original, trepidante, canalla y muy, muy divertida.

2012, 232 págs.
17,95 €
ISBN: 978-84-96457-69-0



70. Pequeñas historias de la calle Saint-Nicolas

Line Amselem

Traducción de la autora

La narradora de esta novela, una niña de siete años, vive con su familia en un barrio popular de París a comienzos de los años 70. Sus padres son unos emigrantes marroquíes de origen judeo-español.

2012, 232 págs.
18,95 €
ISBN: 978-84-96457-70-6 AGOTADO



71. Te veo triste

Fernando Sanmartín

Te veo triste es la narración de la búsqueda que lleva a cabo su protagonista, búsqueda que la llevará a Varsovia, Dublín y Madrid, pero es también la historia de un amor apasionado y la crónica de la reconciliación entre una hija y el recuerdo de su padre.

2012, 128 págs.
12,95 €
ISBN: 978-84-96457-73-7 AGOTADO



72. Danzas de Guerra

Sherman Alexie

Traducción de Daniel Gascón

Danzas de guerra, Premio PEN/Faulkner en 2010, es un libro iluminado por la prosa poética de Sherman Alexie, y nos recuerda por qué su autor es uno de los mejores escritores contemporáneos.

2012, 224 págs.
17,95 €
ISBN: 978-84-96457-74-4

73. Una familia normal

Santiago Gascón

Un ejercicio para reírse de sí mismo. Un pavo de Acción de Gracias en torno al cual cualquier familia puede soltar lo que lleve guardado, abrazarse y despedirse hasta el año próximo. Una terapia que debiera ser declarada de interés para la salud mental.

2012 (2.ª ed., 2012), 232 págs.
17,95 €

ISBN: 978-84-96457-75-1 AGOTADO



74. La nieve y otros complementos circunstanciales

Xuan Bello

Traducción de José Luis Piquero

Estas páginas ofrecen un catálogo de viajes para conocer la estación de trenes de Bombay, el Trastevere romano, los espacios neoyorquinos, varias ciudades portuguesas y los valles perdidos tras los montes cantábricos.

2012, 200 págs.
16,95 €

ISBN: 978-84-96457-76-8



75. Todos los besos del mundo

Félix Romeo

Edición de Eva Puyó y Chusé Raúl Usón

Una selección de los mejores cuentos que Félix Romeo publicó a lo largo de casi veinte años en distintos medios y que no habían sido recopilados hasta ahora.

2012 (3.ª ed., 2020), 144 págs.
13,95 €

ISBN: 978-84-96457-77-5



76. El salón magenta

Mário de Carvalho

Traducción de Antonio Sáez Delgado

Una disección de las relaciones humanas, una tragico-media protagonizada por personajes melancólicos que asumen con resignación el paso del tiempo y buscan empezar de nuevo.

2013, 192 págs.
16,95 €

ISBN: 978-84-96457-82-9



77. Solo si te mueves

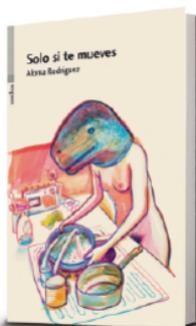
Aloma Rodríguez

Aloma Rodríguez ha escrito una novela de aprendizaje llena de personajes tiernos y seductores en la que hay sitio para el amor, el humor y el sexo. Nuevo Talento FNAC.

2013, 176 págs.

15,95 €

ISBN: 978-84-96457-83-6



78. Estampas del Valle

Rolando Hinojosa-Smith

Un territorio: el fronterizo Valle del Río Grande. Una lengua: el español. Un escritor: Rolando Hinojosa-Smith, el narrador estadounidense más importante en lengua española.

2013, 144 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-96457-84-3



79. Ruido de zuecos

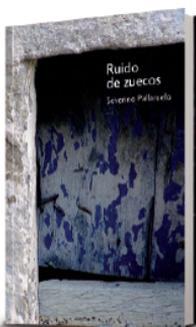
Severino Pallaruelo

Una gran novela que narra la historia de tres generaciones de una misma familia a lo largo del siglo XX. Una novela-río que habla de nuestro pasado más reciente. La obra literaria más ambiciosa y más personal hasta la fecha de Severino Pallaruelo.

2013 (2.ª ed., 2014), 608 págs.

24,95 €

ISBN: 978-84-96457-85-0 AGOTADO



80. Adiós al fútbol

Valerio Magrelli

Traducción de Eduardo Martínez de Pisón

El protagonista de *Adiós al fútbol* cuenta en noventa textos, uno por minuto, como si fueran los dos tiempos de un emocionante partido, su personal universo futbolístico, lleno de inteligentes y divertidas reflexiones.

2013, 128 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-96457-86-7 AGOTADO





81. Notas sobre Zaragoza del capitán Marlow

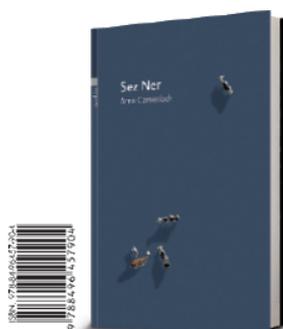
Fernando Sanmartín

Este libro es otra forma de mirar una ciudad. Porque sus capítulos, donde el humor y la ironía están presentes, configuran un conjunto de aventuras dentro de Zaragoza, con escenarios y personajes reales, con anécdotas y confidencias que sorprenderán al lector.

2014, 80 págs.

9,95 €

ISBN: 978-84-96457-89-8 AGOTADO



82. Sez Ner

Arno Camenisch

Traducción de Rosa Pilar Blanco

Sez Ner, la primera novela de Arno Camenisch, transcurre durante un verano en el cantón suizo de los Grisones. Una de las voces más prometedoras de la literatura europea y ha sido traducida ya a más de veinte lenguas.

2014, 120 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-96457-90-4



83. Las cosas que me gustan

Xuan Bello

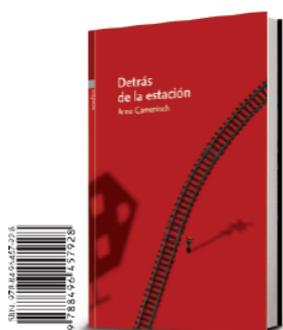
Traducción de José Luis Piquero

Xuan Bello nos ofrece su capacidad para descubrir la geografía más fiel, Paniceiros, pero también otros lugares necesarios, como Lisboa o Coímbra; su pasión por los mapas o el amor por los viejos puentes.

2015, 136 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-96457-91-1 AGOTADO



84. Detrás de la estación

Arno Camenisch

Traducción de Rosa Pilar Blanco

Un pueblo suizo de apenas cuarenta vecinos, en un valle rodeado de altas montañas, es el escenario en el que habitan los personajes de esta novela.

2014, 104 págs.

11,95 €

ISBN: 978-84-96457-92-8



85. El jardín

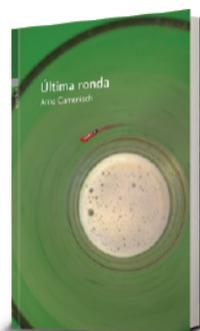
Ismael Grasa

Tras la apariencia de unas vidas rutinarias y detenidas, los personajes de este libro no dejan de cavar un túnel de salida hacia otro lugar. Grasa vuelve a conmovernos con un estilo sobrio y despojado que deja al descubierto las vidas de los personajes de estos relatos.

2014, 152 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-96457-93-5



86. Última ronda

Arno Camenisch

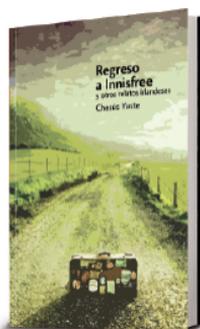
Traducción de Rosa Pilar Blanco

Es de noche en la montaña suiza. Lluve como no había llovido desde hace años. En *Última ronda* algunos de los personajes que conocimos en *Sez Ner* y *Detrás de la estación* se reúnen... treinta años después.

2014, 96 págs.

11,95 €

ISBN: 978-84-96457-94-2



87. Regreso a Innisfree y otros relatos irlandeses

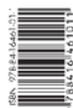
Chesús Yuste

Un magnífico volumen compuesto por diez relatos llenos de secretos y sorpresas donde el autor nos sumerge en la vida cotidiana de los pueblos y ciudades de la Irlanda eterna.

2015 (2.ª ed., 2015), 196 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-96457-99-7



88. El reverso de los demás

Kaouther Adimi

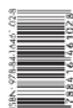
Traducción de Aloma Rodríguez

El reverso de los demás es un excelente debut que cumple con el ambicioso propósito de retratar Argel desde la vida privada y las reflexiones de un puñado de personajes a los que les corresponde una voz única y personal.

2015, 96 págs.

11,95 €

ISBN: 978-84-16461-01-1



89. Los idiotas prefieren la montaña

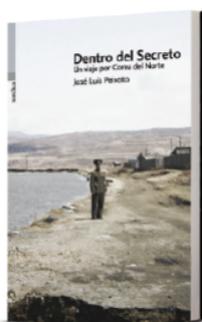
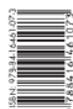
Aloma Rodríguez

No es un homenaje, aunque a veces lo parece. Aunque hay un muerto, tampoco es un drama. Es un libro contenido que se cuestiona a sí mismo y su propia naturaleza porque la vida a veces no encaja en etiquetas.

2016, 116 págs.

11,95 €

ISBN: 978-84-16461-02-8 AGOTADO



90. Dentro del secreto. Un viaje por Corea del Norte

José Luís Peixoto

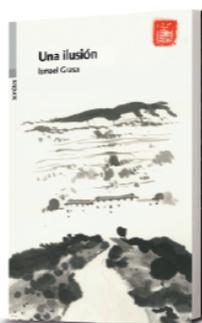
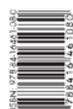
Traducción de Pedro L. Cuadrado y Luis Leal

Un clima de pesadilla orwelliana, que contrasta con el discurso triunfalista de las autoridades, es el telón de fondo de este fantástico viaje a través de la distopía inventada por una dinastía ridícula de tiranos.

2016, 248 págs.

18,95 €

ISBN: 978-84-16461-07-3



91. Una ilusión

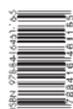
Ismael Grasa

La mirada atrás que el autor hace sobre su propia vida, un repaso de acontecimientos y amistades que se convierte en una reflexión sobre la vida misma y lo que en ella hay de valioso. Y también es una reflexión sobre la labor de escribir.

2016, 168 págs.

15,95 €

ISBN: 978-84-16461-08-0



92. Escrito en el jardín

Xuan Bello

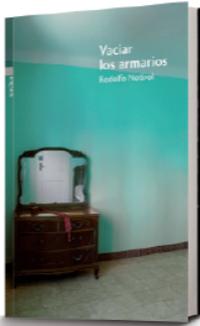
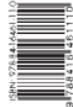
Traducción del autor y de José Luis Piquero

Leer a Xuan Bello significa encontrarnos con la pureza del oxígeno, abrir las ventanas del alma, ver el vuelo de un gajo, reencontrarnos, conocer la niebla o ver a esa gata que se adormila sobre una vieja chaqueta de lana.

2017, 160 págs.

15,95 €

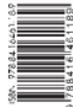
ISBN: 978-84-16461-16-5



93. Vaciar los armarios Rodolfo Notivol

En esta novela Rodolfo Notivol narra de forma magistral historias tan universales como las de todas las familias, y tan particulares como las que solo ocurren en la nuestra.

2016 (3.^a ed., 2018), 388 págs.
22,95 €
ISBN: 978-84-16461-11-0

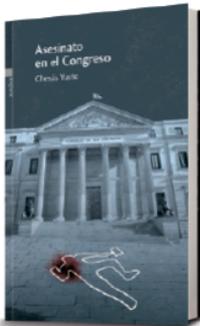


94. Enciclopedia* Gonçalo M. Tavares

Introducción y traducción de Antonio Sáez Delgado

Volumen que recoge los libros: *Breves notas sobre ciencia*, *Breves notas sobre el miedo*, *Breves notas sobre las conexiones*, *Breves notas sobre música* y *Breves notas sobre literatura-bloom*.

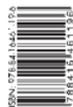
2018, 432 págs.
23,95 €
ISBN: 978-84-16461-18-9



95. Asesinato en el Congreso* Chesús Yuste

El autor utiliza su experiencia como diputado para transformar con maestría sus memorias en una trepidante novela negra, cruda en su visión de la sociedad y del sistema de poder, aunque sin perder nunca la ironía que le caracteriza.

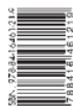
2017 (2.^a ed., 2017), 504 págs.
24,95 €
ISBN: 978-84-16461-15-8



96. Ciudades que se posan como pájaros Fernando Sanmartín

Lisboa, Oporto, Bruselas, Amberes, Gante, Tánger, Tetuán, Dublín y Galway son las ciudades que conforman el paisaje de este libro, que tiene algo de guía turística y mucho de confesión y autorretrato.

2017, 76 págs.
9,95 €
ISBN: 978-84-16461-19-6



97. Vacaciones aragonesas

Teresa Pàmies

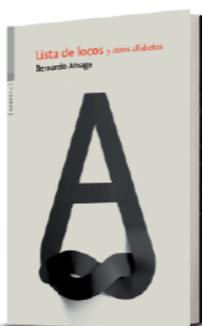
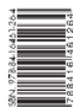
Traducción de la autora

Verano de 1978. Una pareja de sexagenarios llega a un pueblo enclavado en el corazón del Pirineo aragonés, para disfrutar de unas tranquilas vacaciones. Pronto se corre la voz de que son dirigentes comunistas.

2018, 256 págs.

18,95 €

ISBN: 978-84-16461-21-9



98. Lista de locos y otros alfabetos*

Bernardo Atxaga

Dieciséis alfabetos que tratan de la literatura y de las distintas formas de narrar, y donde el autor, en un juego con el lector cómplice, compone una obra rebotante de frescura y originalidad.

2019, 272 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-16461-26-4



99. La memoria de la turba*

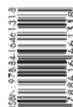
Chesús Yuste

Yuste regresa en su cuarto libro al escenario de su primera obra con una novela que combina la intriga propia del género policiaco con el sentido del humor y el sabor de los cuentos irlandeses. Toda una lección de historia.

2020, 280 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-16461-33-2



100. La historia escondida

Xuan Bello

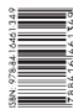
Traducción de María Cueto

Bello consigue mostrar lo que somos, la vida concebida como un rito, el paisaje convertido en un fármaco que cura el alma. Define los verdaderos equipajes, y afirma que podemos adueñarnos del mundo cuando lo vemos.

2019, 192 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-16461-31-8



101. Os contaré la verdad

Fernando Sanmartín

Esta novela corta es, ante todo, un espléndido relato de una mujer parisina, Thérèse, que antepone sus sentimientos a las convenciones sociales, aunque, a veces, el destino hace acto de presencia para debatir nuestros planes.

2020, 128 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-16461-34-9



102. Virtudes (y misterios)*

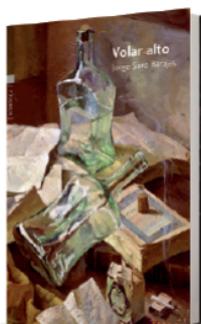
Xesús Fraga

Galardonada con el Premio Nacional de Narrativa 2021, *Virtudes (y misterios)* comueve y emociona, no renuncia al humor, y propone una visión original e inédita de la emigración en las vidas vividas y no vividas.

2020 (6.ª ed., 2023), 304 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-35-6



103. Volar alto

Jorge Sanz Barajas

Una novela magníficamente ambientada en la Zaragoza de comienzos de los años 40 que plantea un dilema: ¿puede un hombre de izquierdas, que ha sufrido la persecución y la cárcel, retratar al dictador Franco? Basada en la vida del pintor Ciriaco Párraga.

2021 (2.ª ed. 2022), 272 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-38-7



104. Todos mis anhelos

Eva Puyó

Un texto que habla sobre la perdurabilidad del amor, la experiencia de crecer y cómo la escritura, aunque ilumina cierta verdad, no logra desvelar el misterio de cada persona. Por la autora de *Ropa tendida*.

2021, 312 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-16461-40-0

105. El peatón sentimental

Julio José Ordovás

Ordovás nos ofrece un conjunto de páginas que forman parte de lo mejor que se ha escrito sobre Zaragoza, una ciudad situada en las orillas del Ebro que conoce el calor sofocante, la niebla y el viento áspero.

2022, 108 págs.

11,95 €

ISBN: 978-84-16461-45-5 AGOTADO



106. Un secreto y otros cuentos

Severino Pallaruelo

Los relatos que componen este libro nacieron casi a la vez que *Pirineos, tristes montes*. Ambos comparten los escenarios, la intencionalidad y –casi– los protagonistas.

2022, 184 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-16461-50-9



107. Las malas mujeres

Marilar Aleixandre

Un viaje duro y apasionante por el tramo final del siglo XIX, en una historia de mujeres contada a varias voces: la de la joven Xisca, la de Concepción Arenal y el coro de las «malas mujeres» –Premio Nacional de Narrativa 2022 y Premio Blanco Amor 2020–.

2022 (5.ª ed., 2023), 272 págs.

17,95 €

ISBN: 978-84-16461-52-3



108. Castigado sin dibujos

Julio José Ordovás

Este libro es capaz de emocionar, usa la sinceridad para llevarnos a escenas cómicas o a situaciones donde la vida es un vino convertido en vinagre, y muestra a un escritor que define la esencia de los sueños y de las derrotas.

2023, 136 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-16461-53-0



109. Veintiuna noches

Severino Pallaruelo

Dos desconocidos —una mujer y un hombre ya en el otoño de sus vidas—, se ven obligados por azar a pasar juntos veintiuna noches en una habitación. Pronto descubren que comparten más de lo que creen. Pallaruelo vuelve a demostrar su gran talento literario.

2023, 432 págs.

23,95 €

ISBN: 978-84-16461-57-8



110. Años de vida*

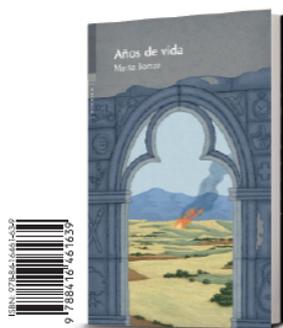
Marta Borrás

Vibrante y emotiva, *Años de vida* narra la historia de una familia aragonesa marcada por la Guerra Civil en la que el amor y la lealtad intentan triunfar por encima de todo. Un gran debut literario.

2024 (6.ª ed., 2025), 352 págs.

22,95 €

ISBN: 978-84-16461-63-9



111. Almenara

Miguel Ángel Ruiz

Un diario sobre la naturaleza y la familia que convierte en territorio literario un rincón perdido del árido sureste de España. Y también un relato en el que se tensan las cadenas invisibles que unen y separan a padres, hijos y hermanos.

2024, 276 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-16461-64-6



112. Diario ateniense de un lanzador de naranjas

Javier Aguirre

Atenas es la protagonista de este libro lleno de gente, de literatura, de historia, de música, de mil aromas y de mil sabores, aunque también hay espacio para Tesalónica, Estambul y Oristano (Cerdeña).

2025, 256 págs.

18,95 €

ISBN: 978-84-16461-69-1





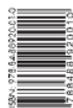
LOS LIBROS DE LA FALSA

Abierta en 1994.

Las buhardillas o desvanes se llaman 'falsas' en aragonés. Aquí publicamos los libros de no ficción y nuestros primeros éxitos de ventas (*Tierra sin mar*, de José Antonio Labordeta y *Besos robados*, de Luis Alegre) que nos dieron los ánimos y fuerzas suficientes durante los inicios.

Concebida para publicar aquello que en principio no tenía lugar en Carrachinas (ensayo, artículo periodístico, memorias...), ha ido creciendo poco a poco y alberga títulos como *Artículos de ocasión*, de David Trueba, *Las palabras justas*, de Ignacio Martínez de Pisón, los libros sobre libros de José Luis Melero, *Los castellanos*, de Jordi Puntí, o *Por qué escribo*, de Félix Romeo.

Medidas: 21 x 13,5 cm.



1. Veneno en la boca

Antón Castro

Entrevistas a Ildefonso-Manuel Gil, Eloy Fernández Clemente, José-Carlos Mainer, Agustín Sánchez Vidal, Antonio Fernández Molina, Javier Tomeo, Ana María Navales, Julio Frisón...

1994, 208 págs.

15,95 €

ISBN: 978-84-88920-01-0



2. Besos robados

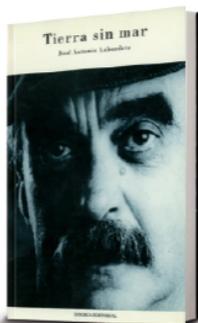
Luis Alegre

Memorias íntimas del autor vinculadas a una serie de personajes y vivencias que han resultado absolutamente decisivos en su educación vital y sentimental.

1994 (2.ª ed., 1995), 240 págs.

17,95 €

ISBN: 978-84-88920-02-7 AGOTADO



3. Tierra sin mar

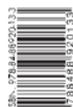
José Antonio Labordeta

Tierra sin mar es un libro sobre Aragón. Un Aragón sin playas pero lleno de paisajes increíbles, y a veces amenazados o forzosamente abandonados, poblado de gentes duras y poseído por extraños silencios.

1995 (4.ª ed., 2002), 160 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-88920-03-4 AGOTADO



4. Una infancia de escritor

VV. AA.

Quince escritores de nuestros días han convocado algunos momentos mágicos, algunos moldes y sabores imborrables de su infancia. Atxaga, Marías, Landero, Puértolas, Vila-Matas, Pisón...

1997, 136 págs.

13,95 €

ISBN: 978-84-88920-13-3



5. Un caballito de cartón. Memorias (1915-1925)

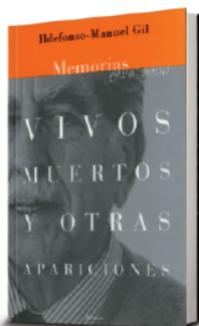
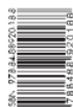
Ildefonso Manuel Gil

Un magnífico libro inscrito en la mejor tradición literaria de la autobiografía: *Ocnos*, de Luis Cernuda, *Recuerdos y olvidos*, de Francisco Ayala, *La arboleda perdida*, de Alberti, o *Confieso que he vivido*, de Pablo Neruda.

1996, 250 págs.

17,95 €

ISBN: 978-84-88920-14-0



6. Vivos, muertos y otras apariciones. Memorias (1925-2000)

Ildefonso Manuel Gil

¿Quién ha dicho que la literatura no es vida? ¿Que leer a escondidas en la vela de los escolapios no es vivir intensamente?

2000, 192 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-88920-18-8



7. Artículos de ocasión

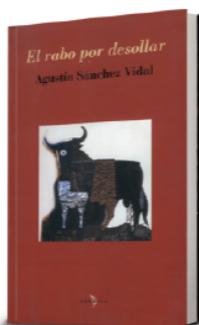
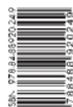
David Trueba

Trueba se ríe de todo, empezando por sí mismo, desvela el significado del mundo sin recurrir a trucos matemáticos. Un genio del humor.

1998, 128 págs.

12,95 €

ISBN: 978-84-88920-23-2



8. El rabo por desollar

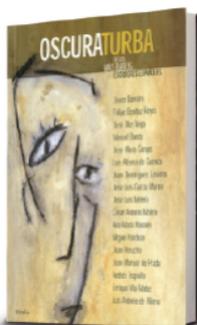
Agustín Sánchez Vidal

Una serie de artículos aparecidos en la prensa, textos que a menudo glosan algunas de las cuestiones que han ido suscitando mayor interés al filo de la actualidad y del fin del milenio.

1998, 208 págs.

15,95 €

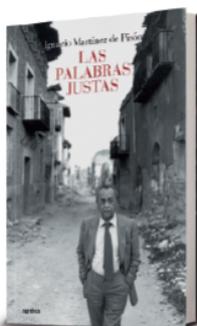
ISBN: 978-84-88920-24-9



9. Oscura turba (De los más raros escritores españoles) VV. AA.

Solicitamos a diecisiete escritores un texto sobre el escritor español —no valían vivos— más raro y con obra publicada que hubiesen conocido y leído. Una joya literaria.

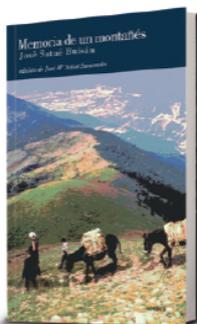
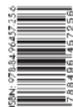
1999, 264 págs.
18,95 €
ISBN: 978-84-88920-25-6



10. Las palabras justas Ignacio Martínez de Pisón

Siete relatos tomados de la realidad. Como diría Gil de Biedma, siete historias de la Historia, contadas por un prosista excepcional.

2007, 80 págs.
10,00 €
ISBN: 978-84-88920-46-1 AGOTADO

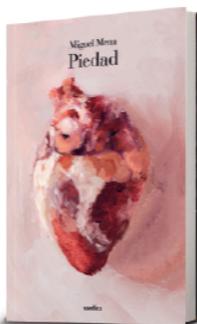


11. Memoria de un montañés José Satué Buisán

Edición de José M.^a Satué

Un libro de recuerdos, la vida en un pueblo de la montaña aragonesa que se agota con la emigración de sus gentes. Un testimonio entrañable, desgarrador, único.

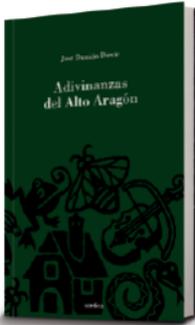
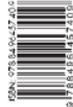
2007 (4.^a ed., 2022), 272 págs.
19,95 €
ISBN: 978-84-96457-25-6



12. Piedad Miguel Mena

Piedad es un libro de recuerdos, de paradojas, de estados de ánimo. Un libro de historias mínimas, de fotos al instante, de chispazos.

2008 (6.^a ed., 2023), 184 págs.
15,95 €
ISBN: 978-84-96457-37-9



13. Adivinanzas del Alto Aragón

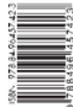
José Damián Dieste

Este libro es el fruto de varias décadas de trabajo recopilando adivinanzas por aldeas y pueblos de todas las comarcas del Alto Aragón.

2009, 128 págs.

13,00 €

ISBN: 978-84-96457-40-9 AGOTADO



14. El Carnaval de Torla

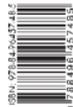
Xavier Tomás y Chusé Raúl Usón

Felizmente recuperado por los jóvenes de la localidad a finales de la década de los 80 del pasado siglo, este Carnaval constituye un excelente ejemplo de lo que antaño fue el auténtico y genuino carnaval pirenaico.

2009, 64 págs.

10,00 €

ISBN: 978-84-96457-42-3



15. Penúltimas resistencias

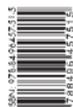
Juan Manuel de Prada

Todo nuevo libro de Juan Manuel de Prada es siempre un acontecimiento. Este, sin embargo, son diecisiete acontecimientos, diecisiete extraordinarias entrevistas a escritores españoles.

2009, 224 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-96457-48-5



16. La vida de los libros

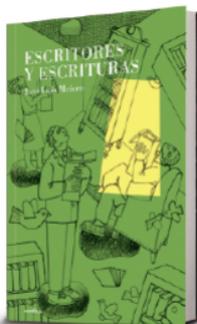
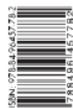
José Luis Melero

Los libros de Melero son vitrinas donde se preservan con mimo las literaturas perdidas, una suerte de muestrarios de antiguas telas con los que disfrutar de libros y autores olvidados como si fueran paños de otros tiempos.

2009, 160 págs.

15,00 €

ISBN: 978-84-96457-51-5 AGOTADO



17. Escritores y escrituras

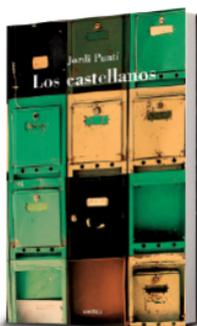
José Luis Melero

Aquí encontraremos a muchos escritores preteridos por el canon y los manuales, disfrutaremos con el anecdotario reservado a la letra pequeña a pie de página, y nos divertiremos con esos saberes pintorescos y algo disparatados que caracterizan a los bibliófilos.

2012, 174 págs.

15,95 €

ISBN: 978-84-96457-78-2



18. Los castellanos

Jordi Puntí

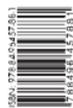
Traducción del autor

Durante los años 70 un pequeño municipio industrial de Cataluña es el destino de emigrantes del sur de España. A las afueras se levantan nuevos bloques de viviendas para ellos. Son conocidos como *els castellans*.

2013, 144 págs.

14,95 €

ISBN: 978-84-96457-81-2



19. Por qué escribo

Félix Romeo

Edición a cargo de Ismael Grasa y Eva Puyó

Aquí se reúnen los artículos más autobiográficos o personales de uno de los escritores más singulares de su generación. Se plantea como una pregunta para acabar siendo una afirmación inequívoca de la literatura y de la vida.

2013, 336 págs.

21,95 €

ISBN: 978-84-96457-88-1



20. Cerca de casa

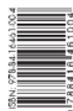
Luis Alegre

Cerca de casa es un tributo a algunas de las personas y de las cosas que han sacado lo mejor del autor y que ocupan un lugar muy confortable en su verdadera patria.

2013, 288 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-96457-98-0



21. Leer para contarlo

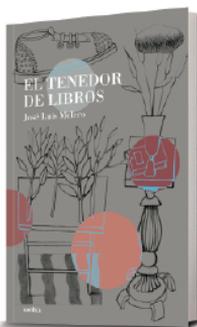
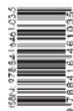
José Luis Melero

Este es un libro sobre libros que habla principalmente de unos cuantos libros raros y curiosos y de muchos de sus autores, hoy apenas conocidos o definitivamente olvidados, que en muchos casos hicieron de sus vidas, novelescas y disparatadas, su gran obra literaria.

2015 (2.ª ed., 2023), 272 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-16461-00-4



22. El tenedor de libros

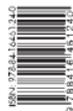
José Luis Melero

Un escaparate ilustrado donde el autor nos muestra parte de su biblioteca y donde exhibe muchas de sus pasiones y lealtades. *El tenedor de libros* es un libro para los mejores lectores.

2015 (2.ª ed., 2016), 192 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-16461-03-5



23. El lector incorregible

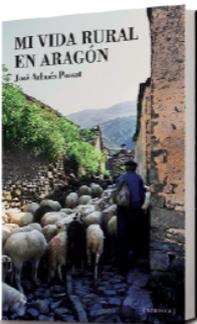
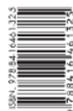
José Luis Melero

Los lectores incorregibles que siempre tiene Melero resisten contra viento y marea, comprando y leyendo libros como este en los que no encontrarán recetas para triunfar, sino herramientas para sobrevivir.

2018, 224 págs.

16,95 €

ISBN: 978-84-16461-24-0



24. Mi vida rural en Aragón

José Arbués Possat

Este libro podría ser una autobiografía, aunque limitada a unos días muy concretos del autor: aquellos comprendidos entre 1945 y 1956, un tiempo que fue decisivo para la evolución de las estructuras socioeconómicas, no solo de Aragón, sino de toda España.

2019, 316 págs.

20,95 €

ISBN: 978-84-16461-32-5



25. Lecturas y pasiones

José Luis Melero

Al igual que los anteriores libros de Melero, este conjunto de artículos está indicado para gente apasionada, para aquella que siente pasión por los libros (si son raros y curiosos, mejor), y se rinde al placer de la lectura.

2021, 288 págs.

19,95 €

ISBN: 978-84-16461-44-8



26. Bibliotecas y extravíos

José Luis Melero

Este es el nuevo libro de Melero, el sexto ya de una serie, *La vida de los libros*, en el que la pasión por la literatura, por los libros viejos y curiosos, por los autores olvidados y por las carreteras secundarias de la cultura española está más viva que nunca.

2024, 296 págs.

20,95 €

ISBN: 978-84-16461-65-3



27. El Balneario. Memoria de una educación sentimental

María Campillo Guajardo

El Balneario Guajardo ya es solo el recuerdo de un mundo que tuvo lugar en un espacio y en un tiempo definitivamente perdidos. Este libro nos habla de experiencias vividas y de personajes remotos que habitaron en el ambiente y el clima especial de los balnearios antiguos.

2024, 200 págs.

17,95 €

ISBN: 978-84-16461-66-0

DISTRIBUCIÓN

ESPAÑA

UDL LIBROS

Avda. del Acero, 4, Pol. Ind. Miralcampo
19200 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Tel. 94 926 76 48 • Fax 94 927 80 87
info@udllibros.com
www.udllibros.com

DISTRIBUCIÓN PARA COLOMBIA

ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE LIBREROS
INDEPENDIENTES (ACLI)

C/ Carretera 17, 69

26 111221 BOGOTÁ D.C.

Tel. +57 1 703 6117 • Móvil +57 3 108 609452

adminacl@libreroamericano.com

DISTRIBUCIÓN EN AMÉRICA, ITALIA Y PORTUGAL

GRUPO NAHUI

C/ Mercurio, 29, Polígono La Fuensanta

28936 Móstoles (MADRID, España)

Tel. +34 915 604 360 • Fax +34 915 652 922

info@gruponahui.com

(Precios válidos salvo error tipográfico)



XORDICA